

LISTA TOP

Prezentujemy zestawienia
najpopularniejszych albumów
muzycznych według notowań
EMPiK:

1. Blog 27
2. Red Hot Chili Peppers „Stadium Arcadium”
3. Rubik Piotr „Rubikon”
4. Tool „10.000 days”
5. Katie Melua „Piece by piece”

6. Tu es Petrus „Oratorium”
7. Pearl Jam „Pearl Jam”
8. Taniec Wampirów
9. Gotan Project „Lunatico”
10. Golgota

Mazury Hip-Hop

Rap rządzi

Zbliża się święto fanów dobrego, polskiego rapowego brzmienia. W pierwszy weekend sierpnia (4/5 sierpnia) w klimatycznym amfiteatrze Twierdzy Boyen w Giżycku odbędzie się Mazury Hip-Hop Festiwal. Impreza odbędzie się po raz piąty! Jak co roku szykuje się odjechana biba z udziałem śmietanki polskiego hip-hopu. Tym razem kierunek giżycki obiorą m.in. Abradab i Kaliber 44, Molesta/Ewenement, Pokahontaz, Tede, WWO. Przyszanujcie, że to wyjątkowo mocny festiwalowy skład... Żadna z wymienionych wyżej grup nie wymaga szerszego przedstawiania. Coś dla siebie znajdują i miłośnicy ulicznego, mocnego rapu jak i bardziej imprezowego, lżejszego grania. Na scenie pokażą się składy legendarne, jak i młodsze ekipy. Zapowiada się dwudniowe święto polskiego rapu. Każdego dnia amfiteatr będzie otwarty od godz. 15, a koncerty wystartują o godz. 20. Oto pełna obsada festiwalu. W piątek zagrają: Skow, Basmedium Trinity, Bez Cenzury, Abradab i Kaliber 44 oraz Molesta/Ewenement. W sobotę najpierw odbędzie się freestyleowa bitwa „O Beczkę Piwa”, a potem wystąpią: Pokahontaz, Tede i WWO.



Abradab

Fot. Archiwum organizatora

Bilety wstępu w cenie 20 zł (na jeden dzień festiwalu w przedsprzedaży), 25 zł (na jeden dzień festiwalu w dniu koncertu) i 35 zł (dwudniowy karnet) do nabycia w sklepach na terenie całej Polski! W Olsztynie bilety i karnety do nabycia są w skateshopie „Remedium” na olsztyńskiej starówce.

JaN

Uwaga! Będziemy wkrótce rozdawać 10 dwudniowych karnetów na Mazury Hip-Hop Festiwal! Aby je zdobyć, wystarczy uważnie czytać „Gazetę Olsztyńską” i najbliższe wydanie piątkowego dodatku kulturalnego „Nie Przegap”.

Kultury świata

Muzyka z Nepalu

W środę o godz. 19 na scenie przy Starym Ratuszu zabrzmie tradycyjna muzyka nepalska. Na koncercie z cyklu „Kultury świata koncertowo” Olsztyńskiego Lata Artystycznego organizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury, obejrzymy w oryginalnym wykonaniu tańce rytualne, między innymi tańce w maskach, które opowia-

dają historii buddyjskich bóstw. W rytualnych tańcach buddyjskich duże znaczenie mają symboliczne gesty rąk, ruchy ciała, wyraz twarzy wykonawcy. Pokazane zostaną tańce pochodzące z różnych obszarów Nepalu. Większość z nich niesie konkretne przesłanie, np. taniec jhijhiya ma chronić przed złem, a tyakuli jest tańcem wykonywanym podczas ceremonii ślubnej. Taniec kumari, który jest jednym z najbardziej starożytnych klasycznych tańców nepalskich. Balet i taniec ludowy zawiera charakterystyczne elementy odzwierciedlające trudne warunki życia w wysokich górach.

leon

Płyta tygodnia

Mocne granie

Doskonała amerykańska produkcja polskiego hard rocka — tak w kilku słowach można opisać płytę grupy B.E.T.H — „B.e.t.h.”. To kawał mocnego i świetnego grania, zrealizowany z amerykańskim rozmachem. Przykładem może być to, że w jednym utworze jest po kilkanaście ścieżek gitary. Do tego kilka ścieżek wokali, sekcja rytmiczna, loopy, skrecze, a wszystko to połączone z aptekarską dokładnością. Jeśli chodzi o produkcję, nie ma się do czego przyczepić. Trudno też szukać minusów w aranżacji utworów. I trzeba przyznać, że w całej tej dbałości o formę udało się muzykom zachować dużo serca, ekspresji i... rock'n'rollowego wykopu. A do tego świetne teksty Świstaka — wokalisty B.E.T.H. i Łukasza Goryckiego, producenta tego albumu.

Płyta „B.e.t.h.” może być wasza. Wystarczy zadzwonić dziś pod numer 089 535 27 35 w godz. 14-14.30 i odpowiedzieć na pytanie: Na jakim festiwalu B.e.t.h. wystąpił w ubiegły weekend i jaką nagrodę tam otrzymał?



mbm

Urodzinowe koncerty Radia UWM FM

5 lat w eterze



Zaraza

Fot. Grzegorz Czykwin

michał bartoszewicz

Radio UWM FM obchodzi swoje piąte urodziny! Sto lat! I dłużej! Pewnie nie raz te słowa będą śpiewane dziś wieczorem w pubie „Sowa”. Tam odbędzie się urodzinowa impreza. Zagrają olsztyńskie zespoły: Kookaburra i Kofeina. Z akustycznym koncertem wystąpi też grupa Zaraza. Start o godz. 20. Te zespoły usłyszymy na płycie wydanej z okazji urodzin radia. Na krążku „Uwierz w muzykę” są też Enej, który od kilku tygodni utrzymuje się na drugim miejscu ArtListy, Kuśka Brothers i Hype. Album będzie można wygrać podczas koncertu. — A przez kolejne miesiące będzie trwała nietypowa promocja tego krążka — zapowiada Łukasz Staniszewski, szef radia UWM FM. — Jak będzie można wygrać płytę „Uwierz w muzykę”? Słuchajcie radia UWM FM i czytajcie „Gazetę Olsztyńską”. Tam poznacie szczegóły. A na razie zapraszam na urodzinowe imprezy. Bo piątkowy koncert to nie jedyna okazja do świętowania. W sobotę impreza przenosi się do klubu Bohema. Od godz. 21 za dekami wymienianych będą się olsztyńscy didżeje: Madzix, Sho, Sev i Santiago Loco Selecta. Madzix pierwszy przygodę z muzyką zaczął w li-

ceum. Grał na gitarze elektrycznej. W tym okresie założył reggaeowy band Apeiron. Na studiach zainteresował się didżejowaniem. Od trzech lat jest członkiem olsztyńskiego Sculpture Sound System. To kolektyw, który łączy muzykę jamajską i hip hop. Sho to jeden z didżejów, którzy przybliżają publiczności brzmienia drum & bass. Sety Seva charakteryzują się dużą dawką brutalnego brzmienia i niekonwencjonalnego mikswania. Jednym słowem dużo klimatu ambient, idm i drill&bass.

Santiago Loco Selecta to współtwórca Ticky Ticky Soundsystem. Santiago to kipiąca indywidualność za dekami, zakochana we wszelkich odmianach muzyki reggae i dancehall.

Wstęp na obie urodzinowe imprezy radia UWM FM tylko na zaproszenie. Możecie je wygrać, dzwoniąc dzisiaj pod numer 0-89 535 27 35 w godz. 14-14.30. W „Nie przegapcie” będziecie mogli wygrać też płytę „Uwierz w muzykę”. Czytajcie „NP” za tydzień.

Za tydzień festiwal „Kierunek Olsztyn”

W dobrym kierunku

Kontrakt płytowy z Agencją Artystyczną MTJ, która wydaje m.in. Big Day, Farben Lehre, Lecha Janerkę, Brygadę Kryzys, Perfect, Republikę i TSA — to główna nagroda w festiwalu „Kierunek Olsztyn”, który odbędzie się już za tydzień w olsztyńskim amfiteatrze. 29 lipca o nagrody będą walczyć młode kapele z regionu: Enej z Olsztyna, Jelenie w Terenie z Ełku, Malvi z Braniewa, Prąfuria z Ełku, Sandaless z Ełku, Transkabel z Barczewa. Konkurs rozpoczyna się o godz. 14. Po nim na scenie będzie istny wysyp rockowych gwiazd z Polski i zza granicy. Zagrają: Onergin z Białorusi, Milczenie Owiec z Gdańska, Borshch z Kijowa na Ukrainie, Incunabula ze Lwowa na Ukrainie, Kookaburra z Olsztyna i Nocaden z Koszyc na Słowacji. Ten ostatni zespół sprzedaje w swoim kraju tyle płyt co w Polsce najbardziej znani wykonawcy popowi. Zapowiada się największe rockowe wydarzenie muzyczne roku w Olsztynie. Dawno nie mieliśmy w naszym mieście imprezy w tak mocnych klimatach. Wstęp na festiwal będzie wolny. Organizatorami festiwalu „Kierunek Olsztyn” są Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Kierunek Olsztyn” i Miejski Ośrodek Kultury. Partnerzy: Urząd Miasta i Radio Olsztyn. 7. Lokalny patronat medialny: „Gazeta Olsztyńska”, Radio UWM FM, Nasz Olsztyński, olsztyński oddział TVP 3 i portal wm.pl

mbm